



Инквизиторы Испании использовали с целью дознания множество орудий, которыми пытались выбить правду с подсудимых. Существовала и такая группа приспособлений, принцип работы которых основывался не на выворачивании конечностей или их растяжении, а на их максимальном сжатии. В таких случаях применялись различные виды тисков, самые примитивные и довольно сложного типа, например «испанский сапог».

Классический вид «испанского сапога» выглядел следующим образом: две доски, между которыми помещали ногу допрашиваемого человека. Данные доски являлись внутренней частью станка, который сдавливал их. Степень давления измерялась степенью погружения в этот станок деревянных кольев, которые вбивал палач в специальные гнезда. В результате таких действий получалось постепенное сжатие голеностопного, коленного суставов, голени и мышц, что даже приводило к их расплющиванию. После таких пыток очень часто все кости жертвы оказывались в раздробленном состоянии, а кожа с многочисленными ранами имела вид мешочка для этих костей.

Наверное, даже нечего и говорить о том, какие мучения испытывал человек, которого допрашивали таким образом. Какие крики были на тот момент в пыточном подземелье. Даже если допрашиваемый все-таки находил в себе силы, мужество и, молча, переносил такие муки, то тогда какие же выражения глаз наблюдали следователь и палач.

Принцип работы орудия пыток под названием «испанский сапог» послужил примером для изобретения приспособлений, которые имели разную степень сложности и использовались для сжатия конечности руки или же только для сжатия пальцев, а также для головы. Зажимание головы считалось одним из самых доступных и не требующих интеллектуальных и больших материальных затрат. Это выглядело так: полотенце связывалось и получалось кольцо при помощи закручиваемой палки. Использовались карандаши, которые жертве вставляли между пальцев или применялась для пыток самая обыкновенная дверь.

Кроме «испанского сапога» существовало еще несколько приспособлений, которые работали по такому же принципу.