



На протяжении всего периода средневековья люди использовали множество различных видов пыток для совершенно разных целей, будь-то получение необходимой информации или наказание за какие-либо серьезные оплошности. В те времена одним из самых известных пыточных методов являлось воздействием металлического сапога на незащищенные ноги жертвы.

За свою сферу убеждения данную пытку окрестили «Испанским сапогом». Почему ее назвали так, и никак иначе? Потому как крепления, надевающиеся на ногу, имели вид сапога с пластинами из металла, а сам механизм оснащался нехитрой системой винтов. Эта пытка получила свою немалую долю популярности в исторических романах. В них она упоминалась довольно-таки часто. В металлический «сапог» помещали ногу, и, палач начинал сжимать голень, до перелома костей, а при желании и до кровавого месива. Для нанесения большего ущерба палач мог бить еще молотом по креплению.

Одним из немало важных ответвлений «испанского сапога» является «железный башмак». Ногу уже утвержденной жертвы помещали в «башмак», который воздействовал в основном на стопу допрашиваемого человека. В результате действия механизма кости пальцев и стопа ноги ломались. Есть еще один вид пыток из той же серии. Речь идет о так называемом железном тапке. Он был разработан в Австрии в конце XVII в., а его популярность не уступает оригинальному орудию пытки. Он имеет вид современных домашних тапочек, но в устройстве была предусмотрена система винтов, которая была схожей с конструкцией испанского сапога. Была предусмотрена регулировка размера тапок. Он зависел напрямую от меры наказания. Таким образом, орудие причиняло крайние неудобства и страдания виновным людям. В те времена тапки оснащались колокольчиками, что делало наказание публичным, так как при ходьбе они звенели. Этот звук слышали все жители города, обращая дополнительное внимание на виновного.