

p { margin-bottom: 0.21cm; }



Жуткие железные и деревянные клетки вплоть до конца XVIII века использовались, как орудия для пыток. Данную пытку часто применяли во Флоренции, Венеции и Мантуе. Они обычно подвешивались на больших городских площадях, стенах, ратушах, кафедральных соборах. Часто подвешивали несколько клеток. Большинство еретиков ждала страшная смерть в этих клетках, за редким исключением туда бросали отрубленную голову. Обнаженного или полуобнаженного узника бросали в клетку и запирали, потом подвешивали у всех на глазах. Он погибал преимущественно от жажды и голода, реже зимой замерзал, или перегревался летом на солнце. Прежде чем сажать неверных в клетку, их подвергали пыткам и уродовали тело, дабы утратить толпу. Трупы продолжали оставаться в клетках до полного разложения, пока не начинали выпадать кости.

Самым известным случаем применения такой казни стала расправа над семейством Баргелло, жившим во Флоренции. По приданию, всех членов семьи подвергли жестоким пыткам, а затем повесили в клетках на стенах их собственного дворца. Более страшную пытку трудно представить. Осужденный еще достаточно долго жил в этой тесной, деревянной или металлической клетке, пока последние силы не покидали его. Зимой изуродованное тело застывало от пронизывающего холода, а летом обугливалось под палящими солнечными лучами. Тело часто даже намазывали медом. Насекомые жалили несчастного. Раны его гноились, что привлекало птиц, которые клевали плоть человека, пока не наедались. Кости подолгу лежали в клетках, приводя ужас на окружающих, и напоминая о его земных грехах. Иногда клетки не подвешивали, а попросту ставили на «позорной» площади, и люди могли глумиться над несчастным. Они плевались,

## **Висящая клетка - возникновение, система, методы инквизиции**

Автор: Administrator  
19.01.2012 07:32 -

---

закидывали человека камнями, били палками, увеличивая его страдания.