



С. Нурматов (мастер из Белоруссии) изготовил орудия пытки, а точнее их современные реплики. Созданная им экспозиция была до недавнего времени выставлена на обозрение публике в одном из музеев ИЗО г. Тюмени. Выставка получила название «Тайны инквизиции» и была открыта в конце февраля 2012 года.

По версии организаторов выставление такой экспозиции – необходимость. С ее помощью можно добиться понимания в массах того, как и за что наказывали европейцев. Преступления против веры и морали наказывались жестоко, чтобы как говорится «другим неповадно было». Те, кто успели посетить выставку, сказали о том, что в коллекции преобладали такие предметы, как кандалы, ошейники, маски и т.д. Организаторы постарались на славу, обыграв все вышесказанное посредством нейтральных картин. Кроме того, люди могли ознакомиться с экспонатами в присутствии экскурсовода, который пытался рассказать о судьбе того или иного предмета. Картины любезно предоставил художник А. Росинов, которые являли собой наглядную картину известных инквизиций.

«Тайны инквизиции» захотели посетить многие, но все-таки нашлись и те, кто отнесся к ней крайне негативно. «Неприглядные» предметы соседствовали с шедеврами живописи. Из-за этого возникло ощущение, что организаторы как бы надсмехаются над собравшимися и ведут пропаганду орудий пытки и насилия. Отрицательные отзывы заинтересовали сотрудников правоохранительных органов, которые и закрыли выставку. Стоит надеяться, что навсегда, хотя изначально планировалось выставлять маски и орудия инквизиторов до 10 мая 2012 года.

Почему «Тайны инквизиции» все-таки закрыли? Потому что относительно недавно в школе №44 г. Тюмени произошло ЧП. Молодежь пробралась на выставку, и, спокойно гуляла между экспонатами, любясь на шокирующие воображение предметы.