



20 мая возле входа в театр «Юного зрителя» расположенного на Греческой улице, под открытым небом пройдет театральное действие в средневековом стиле. Его будет проводить труппа этого театра. В программу выступления входит огненное шоу, выступления шутов фокусников, театральное проведение обряда инквизиции и исполнение разнообразных средневековых фольклорных музыкальных композиций.

Следуя замыслам организаторов, становится ясно, что «Ночь в театре» вовлечет зрителя в необычайное действо, которое имело место быть в средневековой Европе в XIII веке.

Также на мероприятии произойдет постановка трагифарса «Эскориал», фотовыставка, музыкальный концерт и показ фильма «Жизнь за один день». Кинофильм, кстати сказал, вышел в 2011 г., и, в его съемках были задействованы сразу несколько кинорежиссеров, но пока не стоит открывать над ним завесу тайны.

На момент существования, инквизиция не являлась чем-то тотально повсеместным. В разных странах она зарождалась в свое время, но функцию везде исполняла почти одну и ту же. Изначально ее создавали как особый церковный суд над еретиками, созданный в 1215 г. папой Иннокентием III. Затем ее создали во Франции, где она занималась все теми же вопросами «обнаружение и наказание еретиков, а также предотвращение ереси». Основной задачей данной организации на тот момент являлось определение вины обвиняемого в ереси человека. Начиная с конца XV века, начинается быстрое распространение предрассудков о массовом заключении договоров с нечистыми силами. И с этого момента инквизиция начала заниматься осуждением ведьм. Также в 1451 г. ей передали дела еврейских погромов, в которых она не только наказывала совершающих беспорядки, но и предупреждала насилие, а внесудебных расправ, несмотря на то, что инквизиция предполагает убийство на глаза у публике, не было.