



Одной из разновидностей казни является казнь со сдирание кожного покрова. Оно может быть как полным, так и частичным. Оно было очень распространено на территории Вавилона и Персии. Эту омерзительную процедуру производили специальными ножами и другими режущими инструментами. Правда, стоит сказать, что в каждой стране ее сдирали по-разному, т.е. с использованием тех или иных инструментов.

К примеру, в Древней Индии кожу снимали с помощью языков пламени. Специалисты использовали в «работе» факелы, тем самым прожигая кожный покров прямо до мышц. Получив глубокие ожоги, приговоренный человек на протяжении двух-трех суток испытывал невыносимую боль, призывая смерть. Такую казнь с большим удовольствием исполняли даже в античные времена. По одному из преданий Аполлон, который выиграл в музыкальном поединке Марсия, привязал проигравшего человека к дереву и содрал с него кожу. Ассирийцы были мастерами своего дела в плане разнообразных вариантов подобного наказания. Например, один из правителей по имени Ашшурнасирпал провозгласил, что за все время содрал ее со стольких пленных, что их кожи хватило бы на то, чтобы покрыть все колонные дворца. В Персии для судей, которые подозревались в преступных деяниях, был свой вид казни, при котором с них живьем сдирали кожу. Затем ее использовали для декорирования стульев и кресел для следующих судей. Например, Геродот повествует о правителе, который выбрал себе судью, которому было суждено сидеть на кресле, украшенном кожей его отца, судьи Симария.

К такой казни также прибегали, когда судили жен, которых уличили в измене. Вид казни со сниманием кожного покрова ассоциируется с казнью императора Валериана, который попал в плен владыке Персии. Императора зверски пытали, а потом содрали кожу

Автор: Administrator

10.03.2013 09:08 - Обновлено 24.04.2013 06:45

---

живьем. После казни правитель Персии покрасил ее в красный цвет и выставил ее на всеобщее обозрение. Неполное снятие широко практиковалось у жителей Древнего Рима.