Автор: Administrator
24.04.2014 08:22 - Обновлено 24.04.2014 08:25

Цикл «Конгрегация» написан неизвестным автором, хоть на обложке и значится его имя – «Надежда Попова». Между тем, примечателен другой факт: книга популярна в узких кругах, хотя изначально была предназначена для большего числа лиц. В цикл попали четыре романа, а точнее следующие – «Стезя смерти», «Ловец человеков», «Ведущий в погибель» и «Пастырь добрый».

О жанре

Критики, которые ознакомились с книгой, причисляют ее к жанру средневековый детектив. Издательство, которое занималось выпуском, решило обозначить ее как Умберто Эко, и подвигнуть художников на создание концептуальных суперобложек, в которых опытные поклонники видят зашифрованные сюжеты романов. По-другому инициируют книгу любители фантастики. Они относят ее к средневековой альтернативной истории, так как действие разворачивается в декорациях условной Германии четырнадцатого века. Злобная инквизиция переживает свое второе рождение через очищение и перестройку. В числе проповедников оказались мужественные люди с

горячим сердцем и холодными руками. Порой, у них за плечами сомнительное прошлое. Люди, любящие криптоистории, тоже найдут в издании нечто интересное. Так, к примеру, в некоторых источниках в свое время фигурировала информация о том, что за известными событиями стояли невероятные существа. Большевики якобы получали указания от инопланетных упырей. За ширмой истории есть постоянно подозрительные существа, которые имеют имена волхвов и сверхъестественные способности, которые помогают в реализации не богоугодных дел. Отличие от многих других книг об инквизиции – хорошо созданный образ главного персонажа, который произносит немало поучительных диалогов.

О сюжете

Все события крутят вокруг К. Гессе, который и главный герой, и экс беспризорник, и убийца, и инквизитор в одном лице. Он молод даже в последней 4-й книге. Ему лишь 20 с небольшим лет. Хоть он и молод, но находится уйма людей, которые хотят убить его. Вследствие этого у него возникли проблемы с нервами, но не с женщинами. Он выносливая личность, способная прочувствовать ситуацию вокруг. Его можно назвать справедливым инквизитором, так как он идейный, с чувством долга и некоей упертостью человек. Если перед ним враг, то он поступит с ним так, как надо. Тот, кто писал эту книгу, считает себя знакомым со средневековой историей и фанатом Эко, но между тем, допускает фактические ошибки и лишен глобальной общечеловеческой идеи.